

# MISTRAL GOSPEL CHOIR

## OFERTA KONCERTOWA



### CHARAKTERYSTYKA ZESPOŁU I OBSZARY MUZYCZNE

Ludzie różnych środowisk, zawodów, wieku i zaawansowania muzycznego. To właśnie my - Mistral Gospel Choir. Połączył nas Jezus, gospel i Kraków (kolejność nieprzypadkowa!). Nazwa Mistral oddaje potęgę naszego Ojca, który, niczym silny powiew, nadaje kierunek sprawom, zaś jej porywisty charakter, wyraża żywiołowy temperament zespołu. Muzyka gospel jest w nas. Wskazuje kierunek, wpływa na to, jacy jesteśmy. To przekaz, który niesiemy światu - wiarę i nasze wartości, wplecione w piękne dźwięki - tak bogate i różnorodne, jak źródła muzyki gospel. W repertuarze bliżej nam do nowoczesnej stylistyki gospel, chociaż niejednokrotnie sięgamy również do klasyki. Nie obce nam są rytmy afrykańskie czy latynoskie. Wykonujemy materiał autorski i własne aranżacje utworów innych autorów. Zależy nam, aby zawsze być sobą w tym, co robimy. To wszystko płynie z naszych serc, otwartych na modlitwę przez muzykę. Ale Mistral to nie tylko muzyka. Jesteśmy wspólnotą. Razem spędzamy czas, modlimy się, rozważmy Słowo i dzielimy troskami. Daje nam to energię, którą można odczuć na naszych koncertach.

### HISTORIA I OSIĄGNIĘCIA ZESPOŁU

Mistral Gospel Choir powstał w styczniu 2015 roku w Mistrzejowicach z inicjatywy Patrycji Stachury. Od marca 2016 prowadzi go Ela Ekiert. Jego misją jest niesienie ewangelii w miejsca, gdzie jej na co dzień nie ma, czego owocami są koncerty w więzieniu, dla ubogich, czy "street performance". Chór jest mocno związany z krakowskim Stowarzyszeniem Gospel, często biorąc udział lub wspierając organizowane przez stowarzyszenie wydarzenia (m.in. Festiwal 7xGospel, Gospel Na Skalce, Gospel na Plantach). W lipcu 2018 Mistral Gospel Choir miał okazję wystąpić u boku chóru Manchester Inspirational Voices, który prowadzi wybitny dyrygent i wokalista Wayne Ellington. Obecnie chór pracuje nad materiałem autorskim, wykonywanym w naszym ojczystym języku.

## **SKŁAD**

Dyrygentka:  
Elżbieta Ekiert

Chór\*:  
Soprany, alty i tenory.

Muzycy\*:  
Grzegorz Różycki - instrumenty klawiszowe  
Bartosz Sałdan – instrumenty perkusyjne  
Sławomir Dziedzic - perkusja  
Artur Bas - gitara basowa

*\* Skład chóru i zespołu zależny od wydarzenia*

## **MATERIAŁ**

- Utwory autorskie
- Wybrane utwory innych wykonawców muzyki gospel we własnych aranżacjach
- Wybrane kolędy we własnych aranżacjach (program świąteczny)

## **RIDER ZESPOŁU/WYKONAWCY**

- Solista - 1 mikrofon dynamiczny + odsłuch
- Chór - 3 mikrofony pojemnościowe + odsłuch
- Piano - Di-Box stereo, krzesło
- Gitara basowa - wpięcie wzmacniacza do linii (XLR), krzesło
- Zestaw perkusyjny – mikrofony: centrala, werbel, tom1, floortom, hihat + 2overheady na blachy
- Metronom, wyjście liniowe. (metronom będzie wysłany na odsłuch dla muzyków)
- Odsłuch – muzycy potrzebują mieć możliwość wpięcia swoich słuchawek przy instrumentach

## **KONTAKT**

Irena Wanot  
+48 531 724 744  
[irenanwanot.pl@gmail.com](mailto:irenanwanot.pl@gmail.com)  
[mistralgospelchoir.com](http://mistralgospelchoir.com)  
[facebook.com/mistralchoir](https://facebook.com/mistralchoir)